



CONTEMPORARY

Patricia Koyšová

Inou krajinou, 2022

105 x 90 cm

Akryl na plátne

Katalóg k výstave / ORGANIC DEVELOPMNET

Žofia Dubová, Patricia Koyšová, Kristína Mesároš

Kurátorka výstavy: Jana Babušiaková



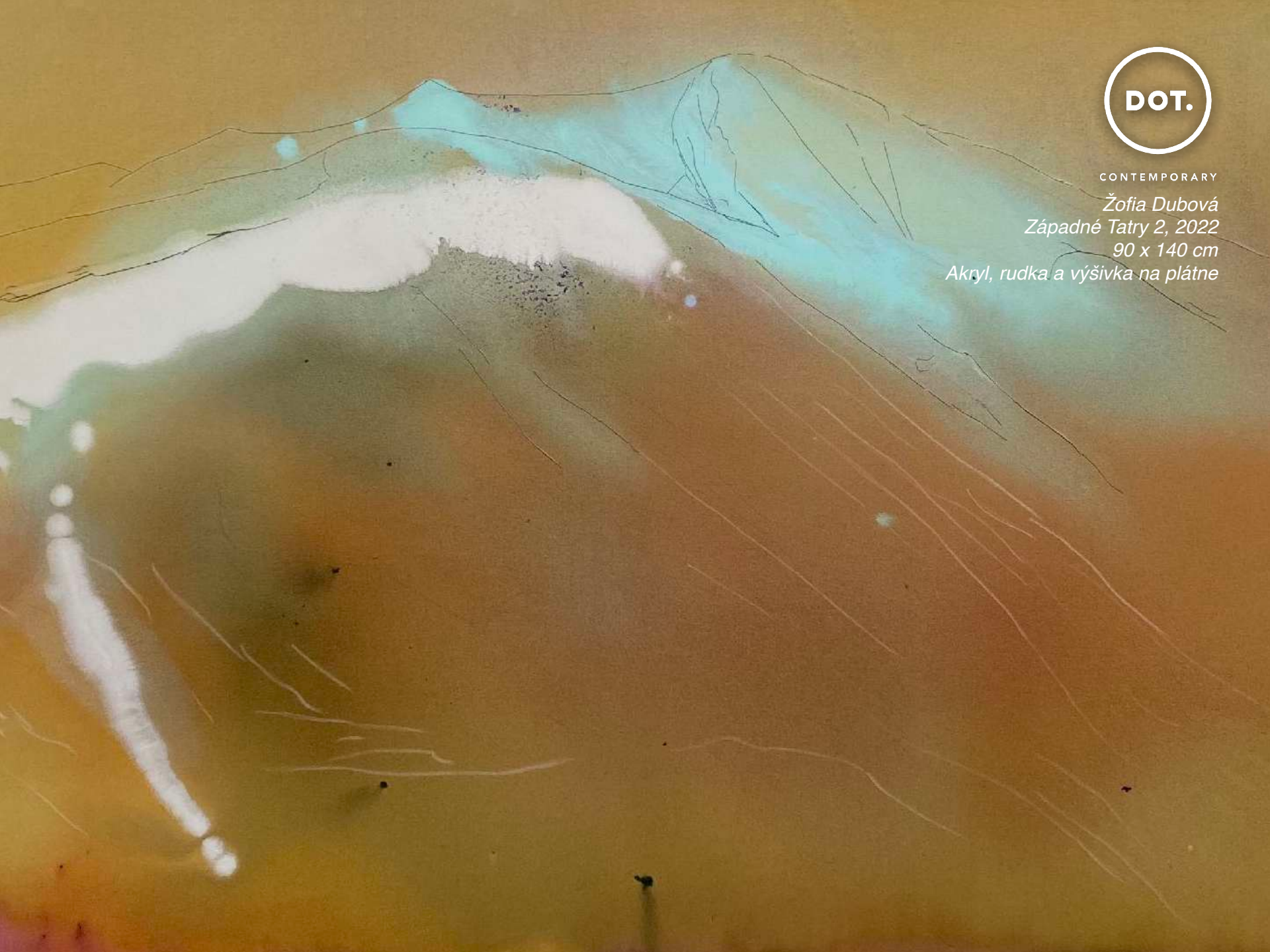
CONTEMPORARY

Príroda a umenie v minulosti často stáli proti sebe. Ako mužský a ženský princíp, jin a jang, dve polovice sveta, ktoré navzájom kontrastujú. A to napriek tomu, že sa ženy a krajiny stávali častým námetom umenia, ktoré ich „kultivovalo“ a interpretovalo svojím civilizačným okom. O to viac je zaujímavé v dejinách umenia sledovať smerovanie, ktoré tieto dva dlho oddelené aspekty prepojilo v záujme o organické princípy, ktoré včleňovalo do výtvarných postupov.



CONTEMPORARY

Žofia Dubová
Západné Tatry 2, 2022
90 x 140 cm
Akryl, rudka a výšivka na plátne



Kurátorský text

Organický vývoj súčasnej ženskej maľby. Tri maliarky hovoria v Jurkovičovej teplárni o tom príroda súvisí s náhodou a prijímaním chýb.

*Výstava troch žien – maliarok **Žofie Dubovej, Patrície Koyšovej a Kristíny Mesároš** v Jurkovičovej teplárni v Bratislave ponúka vhlad do súčasných podôb média maľby, asociovaného primárne so ženskou tvorbou. Hľadá pritom prieniky medzi dvoma významami slova organický ako prírodný, ale i prirodzený v kontexte krajiny, ale i v akceptácii prirodzeného vývoja a náhody (nielen) v umeleckých technikách, ktoré naväzujú na prírodné javy.*

Príroda a umenie v minulosti často stáli proti sebe. Ako mužský a ženský princíp, jin a jang, dve polovice sveta, ktoré navzájom kontrastujú. A to napriek tomu, že sa ženy a krajiny stávali častým námetom umenia, ktoré ich „kultivovalo“ a interpretovalo svojím civilizačným okom. O to viac je zaujímavé v dejinách umenia sledovať smerovanie, ktoré tieto dva dlho oddelené aspekty prepojilo v záujme o organické princípy, ktoré včleňovalo do výtvarných postupov.

Hoci hlavným poľom tejto myšlienkovvej línie sa stal objekt, happening či inštalácia, výstava v Galérii DOT od 7. júla ponúka vhlad do súčasných podôb média maľby, asociovaného primárne so ženskou, lyricky prírodnou tvorbou. Kurátorka výstavy Jana Babušiaková pritom hľadá prieniky medzi dvoma významami slova – organický ako prírodný, ale i prirodzený. Krajina a jej podoby v rôznom stupni divokosti a kultivácie je námetom, ktorý sa v dielach všetkých troch autoriek objavuje. Či už v primárnom skúmaní Žofie Dubovej, v jej metaforickom pretváraní Kristíny Mesároš, alebo v sekundárne sa vyjavujúcom princípe krajinných prvkov v abstraktnej tvorbe Patrície Koyšovej.



Zároveň však majú **odhodlanie k experimentu**. Sledujú postupnosť vývoja s akceptáciou nejasnosti výsledku, povolením náhody či vybočenia, ktoré autenticky prijímajú. Či už je to v rovine techník a výtvarných postupov, ako je to u **Žofie Dubovej**, experimentujúcej s možnosťami a obmedzeniami plátna ale i farbou, ktorých konečné vyznenie je silne ovplyvnené náhodou. Mení fokus z centra na okraj, ktorý získava vlastný hlas popri maľbe, vytiahnutý zo zadnej strany do popredia. Dubová pritom pracuje s danosťami tejto inak neupravovanej časti obrazu a pretvára ho na priznaný významový prvok. Jej krajina je plnokrvná a prežívaná na vlastnej koži, podobne ako jej experiment s plátnom, ktoré vychádza z praktických skúseností s napínaním a z toho vyplývajúceho poznania i týchto jeho častí. Podobne pristupuje k práci so sklom, ktorého vlastnosti podmienené svetelnými podmienkami využíva v rámci inštalácie opretím o stenu.

Patrícia Koyšová známa skôr abstraktou maľbou, dlhodobo včleňuje experiment do svojej tvorby, pričom veľkú úlohu v nej hrá náhoda a netradičné postupy i akceptácia chýb a kazov, ktoré so sebou môžu priniesť. V najnovších dielach sa pritom odkláňa od technického spôsobu maľby smerom k ťahu štetcom a experimentu s maľovaním pomocou metly. Vznikajú takmer meditatívne, dynamicky šrafované štruktúry inej krajiny, majúce vizuálny základ v abstrahovaných krivkách vrásnení či zvlnených technicky obhospodarovaných lánach polí, typických pre naše súčasné vidiecke scenérie. Otvorené su však i iným, širším interpretáciám, pričom však diváka stále konfrontujú s akousi prirodzenou dynamikou založenou na fyzikálnych či animálnych silách ako je vírenie, či krúženie vtáctva.

Zo zvnútornenej perspektívy sebauvedomovania zas pristupuje k tomuto princípu **Kristína Mesároš**, ktorá v osobnej symbolike prírodných či krajinných prvkov otvára tému osobného rastu. Ten sa v jej svete deje skrze chyby a slalom pomedzi náhodné stretnutia a neplánované odbočenia. Symbolmi, ktorými ich personifikuje sú predovšetkým člny, ktorých pohyb v imaginatívnosťou prefiltrovannej vodnej krajine možno prirovnať k životnej ceste. Môžu pokojne plávať, Mesároš ich však často zobrazuje i ako prevrátené, nefunkčné alebo zakotvené na nesprávnom mieste, opustené a pomaly deštruované počasím. Intuitívne tak v nich možno nachádzať pendanty peripetií našich súkromných i kariérnych životov, ktoré síce kormidlujeme ako najlepšie vieme, ale sú do veľkej miery vedené i náhodou.

Na inej, vnútornej rovine tak tieto autorky definujú svoje prepojenie s prírodným princípom, ktorý na rozdiel od lineárneho, predpovedateľného vývoja predpokladá nejasnosť. Namiesto plánovania sa zmieruje s náhodilosťou, necháva sa unášať nedokonalým a autentickým vývojom. Ten sa deje na základe istého princípu, jeho presný dopad a výsledky sú však neisté, podobne ako prírodné javy, formujúce pohoria, vrásnenia či vodné toky. **Výstava potrvá do 7. 8. 2022.**

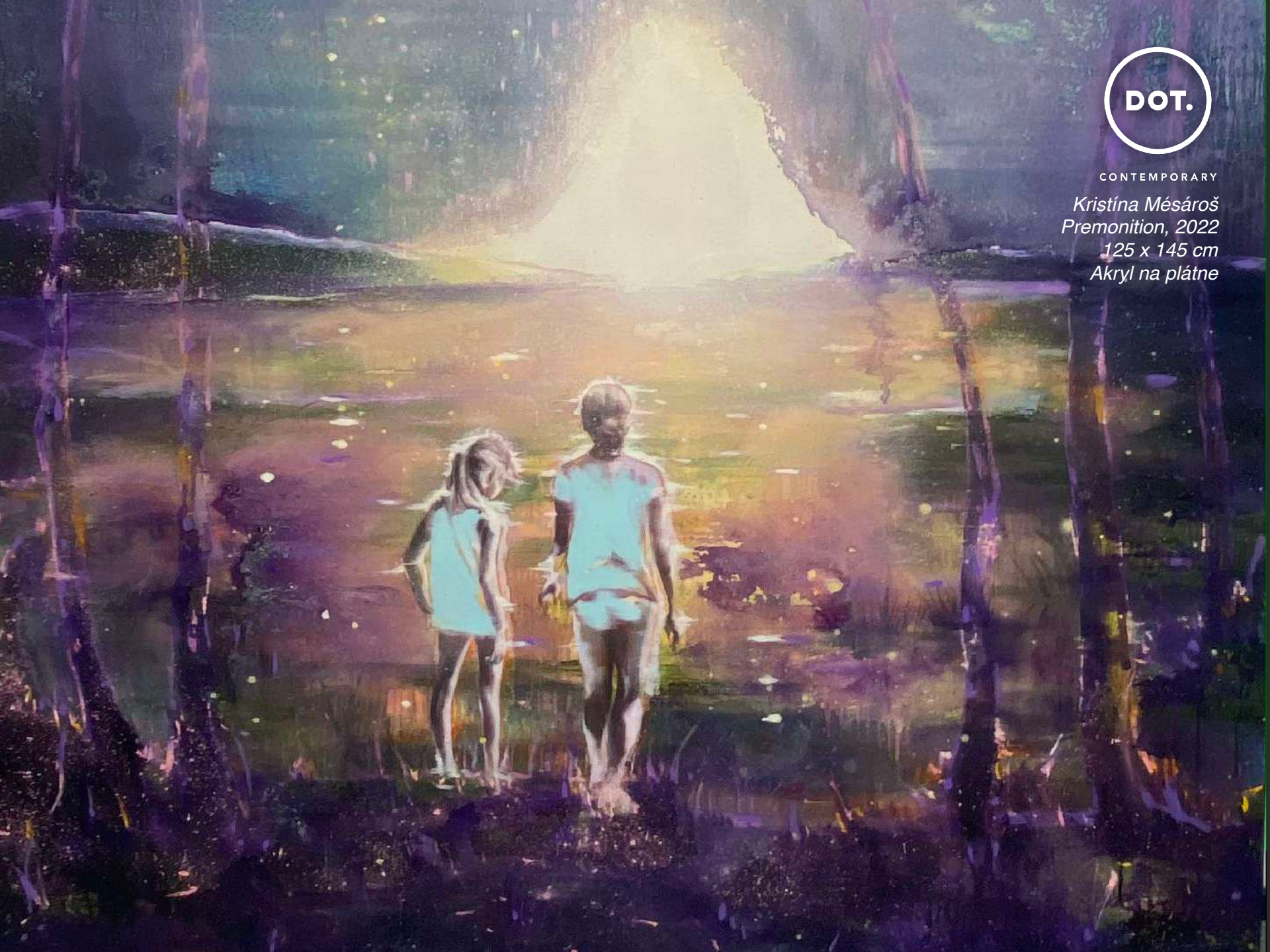
Jana Babušiaková



CONTEMPORARY

Kristína Mésároš
Premonition, 2022

125 x 145 cm
Akryl na plátne



ORGANIC DEVELOPMENT



Kristína Mésároš
Premonition, 2022
125 x 145 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY



*Žofia Dubová
Bez názvu, 2022
190 x 140 cm
Akryl na plátne*



CONTEMPORARY

Žofia Dubová
Západné Tatry 2, 2022
90 x 140 cm
Akryl, rudka a výšivka na plátne





CONTEMPORARY



Kristína Mésároš
"Noise cut", 2022
170 x 125 cm
Akryl na plátne



Kristína Mésároš
"Noise cut", 2022
170 x 125 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY



Patrícia Koyšová
Inou krajinou #6, 2022
130 x 110 cm
Akryl na plátne

*Patrícia Koyšová
Inou krajinou #6, 2022
130 x 110 cm
Akryl na plátne*





Patrícia Koyšová
Inou krajinou #4, 2022
105 x 90 cm
Akryl na plátne



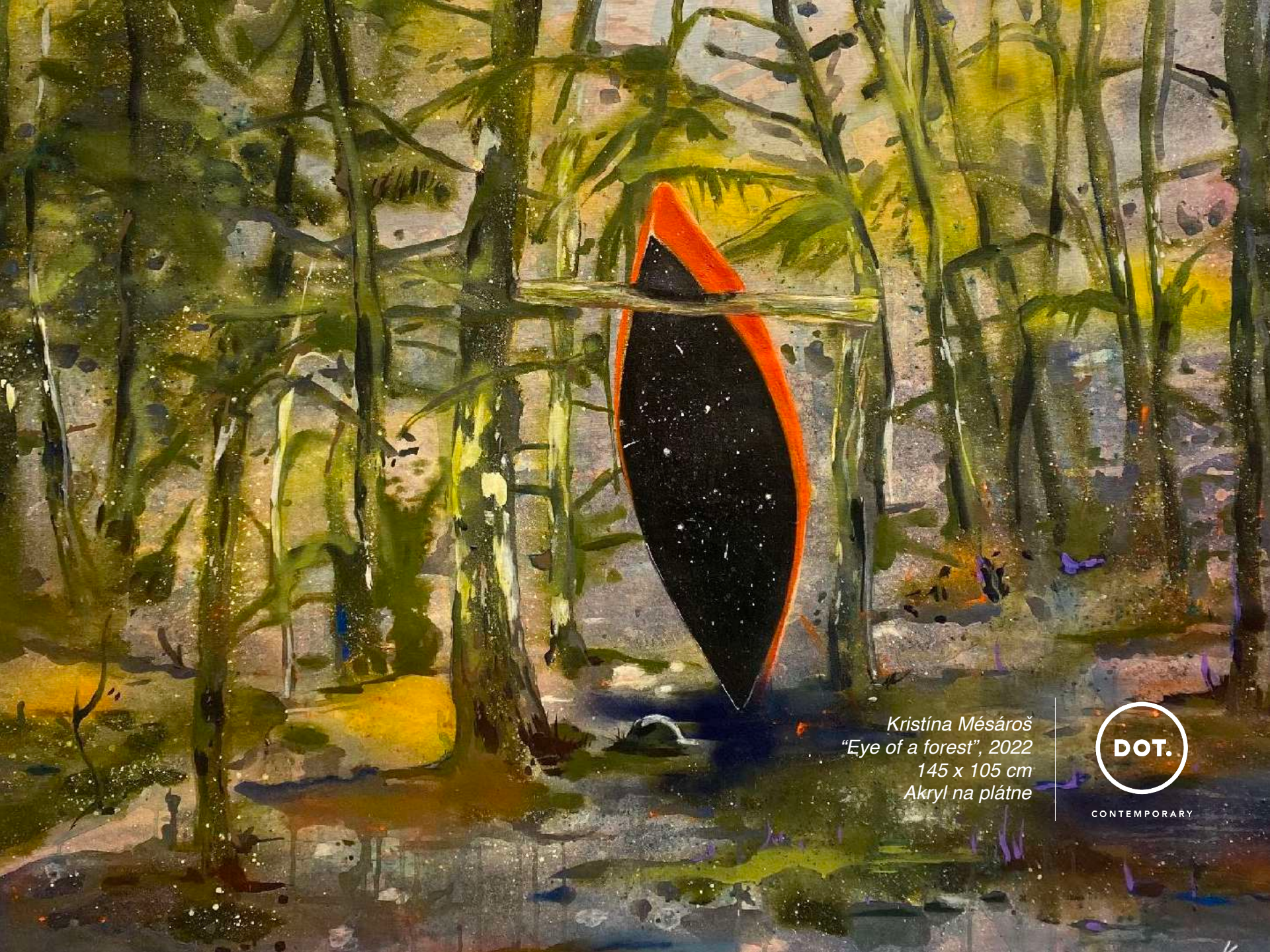
CONTEMPORARY



Patrícia Koyšová
Inou krajinou #4, 2022
105 x 90 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY



Kristína Mésároš
"Eye of a forest", 2022
145 x 105 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY



Patrícia Koyšová
Krdle, 2022
24 x 32 cm
Akryl na papieri



Patrícia Koyšová
Big Wave 2, 2022
24 x 32 cm
Akryl na papieri



CONTEMPORARY

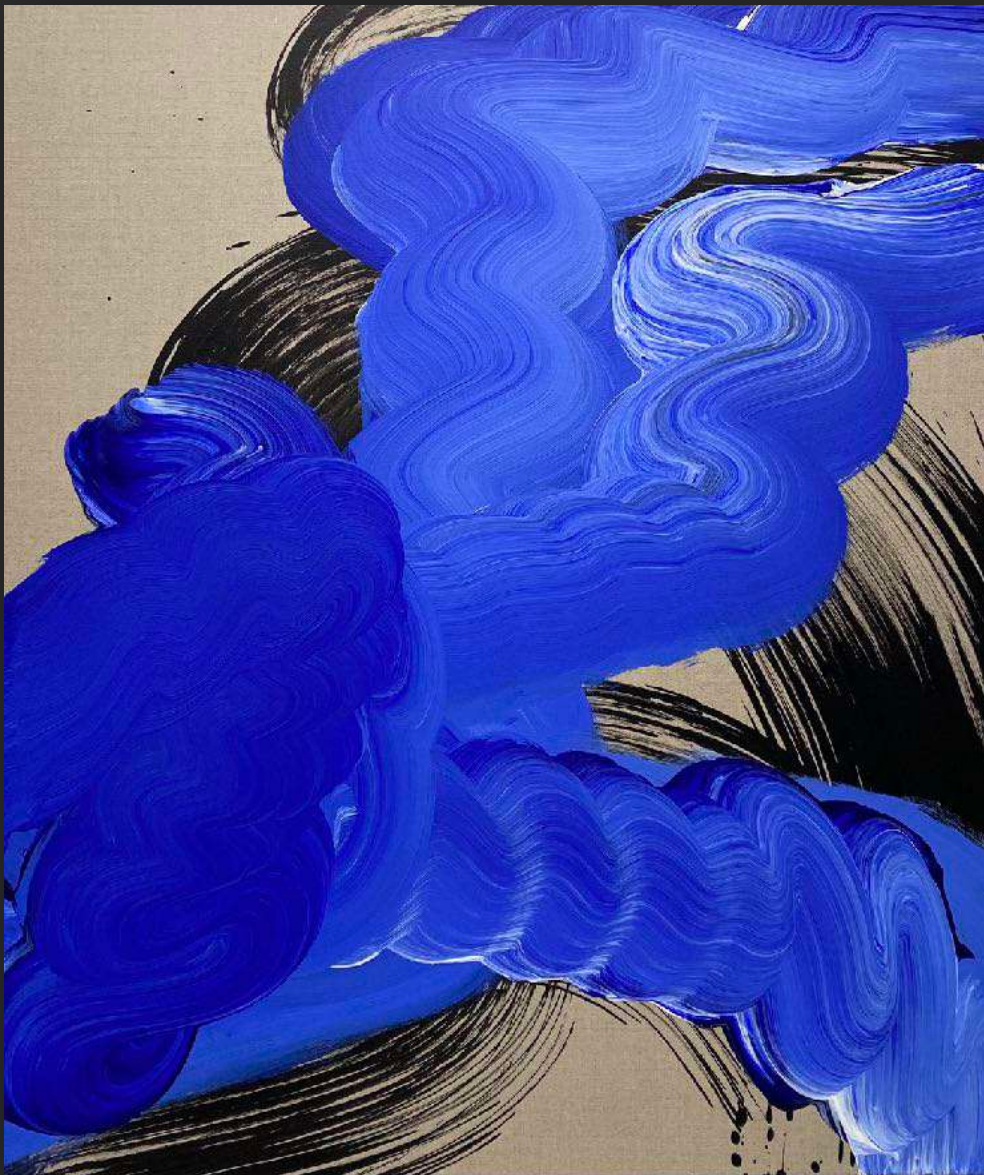


Patrícia Koyšová
Mother, 2022
24 x 32 cm
Akryl na papieri
Nepredajné

Patrícia Koyšová
Fire, 2022
24 x 32 cm
Akryl na papieri
Nepredajné



CONTEMPORARY



Patrícia Koyšová
Inou krajinou, 2022
105 x 90 cm
Akryl na plátne



Žofia Dubová
Bivak Pavla Kemperla 2, 2022
90 x 200 + 90 x 140 cm
Akryl a výšivka na plátne



CONTEMPORARY



*Žofia Dubová
Bivak Pavla Kemperla 2, 2022
90 x 200 + 90 x 140 cm
Akryl a výšivka na plátne*



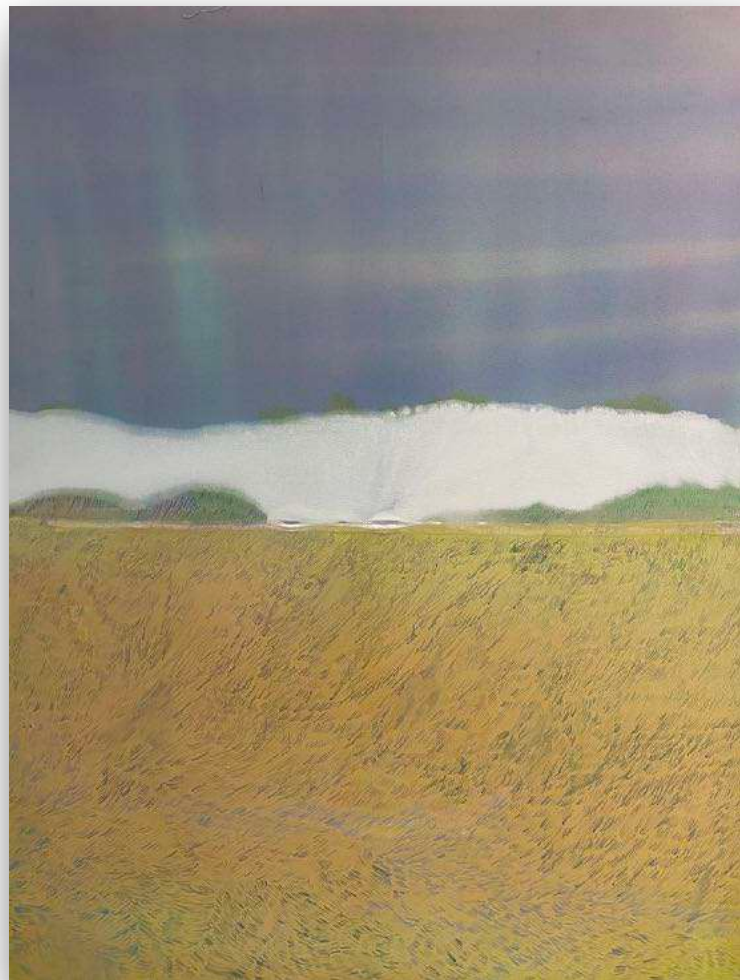
CONTEMPORARY



*Žofia Dubová
Mangart, 2022
90 x 140 cm
Akryl a fixka na plátne*



Žofia Dubová
Bez názvu, 2022
 190 x 140 cm
 Akryl a výšivka na plátne



Žofia Dubová
Bez názvu, 2022
 190 x 140 cm
 Akryl a tuš na plátne



*Kristína Mésároš
Beautiful load, 2021
115 x 140 cm
Akryl na plátne*



CONTEMPORARY



Kristína Mésároš
Beautiful load, 2021
115 x 140 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY



Kristína Mésároš
Beautiful load, 2021
115 x 140 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY





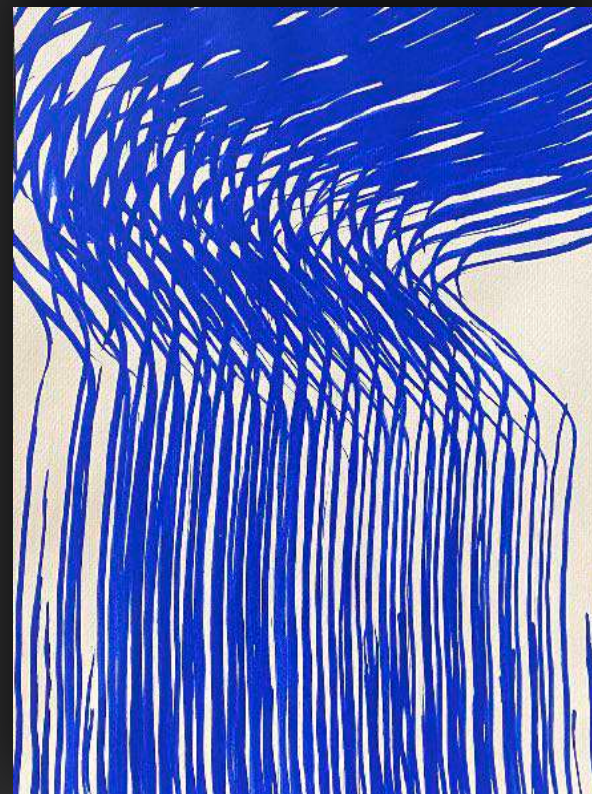
Patrícia Koyšová
Indigo #7, 2016
105 x 90 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY



Patrícia Koyšová
Vlna, 2022
50 x 65 cm
Akryl na papieri



Patrícia Koyšová
Bez názvu, 2022
24 x 32 cm
Akryl na papieri



CONTEMPORARY



Kristína Mésároš
"Free contact", 2022
95 x 105 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY



Kristína Mésároš
"Free contact", 2022
95 x 105 cm
Akryl na plátne



CONTEMPORARY



*Žofia Dubová
Mangart, 2022
90 x 140 cm
Akryl a fixka na plátne*



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY

DOT. Contemporary
Jurkovičova tepláreň
Bottova 1, 81108 Bratislava

Danková Zuzana
dankova@dotgallery.sk, +421 948 663 007
slobodova@dotgallery.sk, +421 908 038 916