

ZUZANA
SVATIK



CONTEMPORARY

Zuzana Svatik prevažne pracuje v médiu keramiky, maľby a kresby. Jej tvorba smeruje ku keramickému objektu a zaoberá sa najmä angažovanou a kritickou líniou v súčasnom úžitkovom umení.

Po ukončení magisterského štúdia pôsobila v Berlíne, momentálne je študentkou doktorandského štúdia na VŠVU v Bratislave. Je dvojnásobnou laureátkou ceny BADW a ocenenia Nový zjav NCD 2021.



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
We are open, 2022
58 x 41 cm
handbuilt glazed clay



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Tureen, 2022
32 x 29 cm
handbuilt glazed clay, gold



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Teapot Shop early, relax later, 2022
36 cm
handbuilt glazed clay, gold



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Personal heroes, 2022
49.5 cm
handbuilt glazed clay



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Car wash, 2021
52 cm
handbuilt glazed clay, gold



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Living my fantasy, 2021
14.5 x 47 cm
handbuilt glazed clay



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Get a life, 2022
52.5 cm
porcelain, gold



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Teapot, 2022
22 x 28.5 cm
handbuilt glazed clay, gold



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Sexyland in fire, 2022
12.5 x 43.5 cm
handbuilt glazed clay



CONTEMPORARY

Zuzana Svatik v objekte s názvom *Sexyland on fire* využíva vizualitu sexshopov či porno biznisu, pre ktorý je typický veľmi jednotný vizuálny jazyk – špecifická práca s fontom, svetlami, farebnosťou. *Sexyland on fire* – je názov sexshopu, ktorý horí. Dynamická situácia vs. pasívne pôsobiace postavy blowupdolls. Nafukovacie bábiky sa vyrábajú len so špecifickým výrazom tváre, ktorá dotvára pocit bezmocnosti a pasivity. Sú využívané len na určitý úkon. Zobrazené postavy nafukovacích bábik v diele súčasne definujú genderové stereotypy. Autorka zasadila postavy do pre nich nevšednej situácie: mužská postava hasiča by mala aktívne hasiť požiar a kričiaca ženská postava by mala utekať. Sú však pasívne. Akoby zaseknuté na mieste, frustrované až úzkostné z vlastnej apatie.

Meniace sa „trendy v sexe“ využíva autorka ako komentár spoločenského diania a jeho premien. Kamenné sexshopy – ako je to v prípade spomínaného *Sexylandu* – strácajú na svojej sile. Všetko sa presúva do online priestoru – ako autorka sama pomenúva – „*ide o koniec éry kamenných sexshopov*“.



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
John, 2022
12 cm
handbuilt glazed clay





Zuzana Svatik
Judy, 2022
11 cm
handbuilt glazed clay





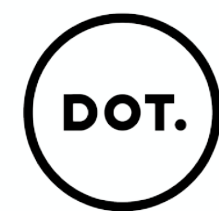
Zuzana Svatik
Forever yours , 2022
14 cm
handbuilt glazed clay



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Kokot na chlebe , 2022
12 cm
handbuilt glazed clay



CONTEMPORARY



Zuzana Svatik
Žuvačková , 2019
32 x 20 cm
handbuilt glazed clay



CONTEMPORARY

Danková Zuzana
dankova@dotgallery.sk, +421 948 663 007

DOT. Contemporary
Jurkovičova tepláreň, Bottova 1, 811 09 Bratislava



CONTEMPORARY