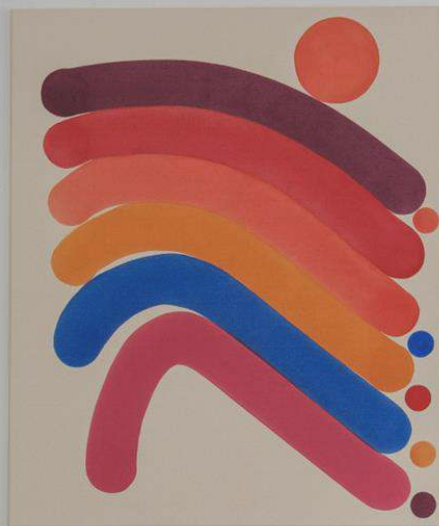




CONTEMPORARY



STANISLAV ONDRUŠ  
NOISE AND SIGNAL

Maľba Stanislava Ondruša sa pohybuje na poli emotívnej abstrakcie, geometrie a špecifickej osobnej narácie. Stále je pre neho charakteristické: kompozičná bravúra, cit pre ekonomické umiestnenie niekoľkých ťahov vo vzťahoch a súvislostiach do monochrómneho formátu, teda zložky, s ktorými nedávno vstupoval na umeleckú scénu. Ondrušov vývoj je aktuálne rýchly (možno typicky pre mladého umelca) a pre každú výstavu vzniká takmer úplne nová kolekcia diel. Za rok intenzívnej tvorby je preto možné pozorovať špecifický posun v jeho maľbách - od efemérnych a optických "svetelných" ťahov, gesticky-kontrolované umiestnených na monochrómnom tmavom podklade - k sekvenciám jednoduchých rôznofarebných prvkov na pozadí čistého plátna, ktoré ilustrujú určité elementárne situácie a úvahy zo života autora. Potreba autorského "rozprávania" sa zintenzívnila a geometrické kompozície sa (možno preto) zjednodušili do akýchsi situačných diagramov. Dôležitosť a prítomnosť príbehu je jasne vnímateľná, jeho obsah je ale v rámci geometrickej abstrakcie možné (s pomocou názvu diela) len hádať. Aj problematika času - trvania/zastavenia okamihu - sa v Ondrušových dielach vyskytuje od počiatku. Trajektória maliarskeho ťahu/ťahov vždy vytvárala ilúziu pohybu a pohyb sugeroval dojem (zastaveného) trvania. Prchavý okamih bol na plátno "navždy" maliarsky zafixovaný. Niektoré z najčerstvejších prác prinášajú aj v tomto smere určitú novinku - otvárajú nové podoby symbolického maliarskeho uvažovania o čase a trvaní, ale tentokrát na osi minulé (vzdialené) / prítomné (blízke), čo je spodobnené rozpíjaním a prelínaním sa ťahov a obrazových prvkov. Pre výstavu v bratislavskej DOT. Contemporary Art Gallery pripravil Stano Ondruš novú kolekciu obrazov, v rámci ktorých podrobuje skúmaniu samotnú úlohu maliarstva - pýta sa čo je obraz a ako funguje, ale súčasne, prostredníctvom umeleckej tvorby, reaguje na svoj fyzický aj emotívny svet a hľadá odpovede na osobné a nadindividuálne otázky.

Silvia L. Čúzyová



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY



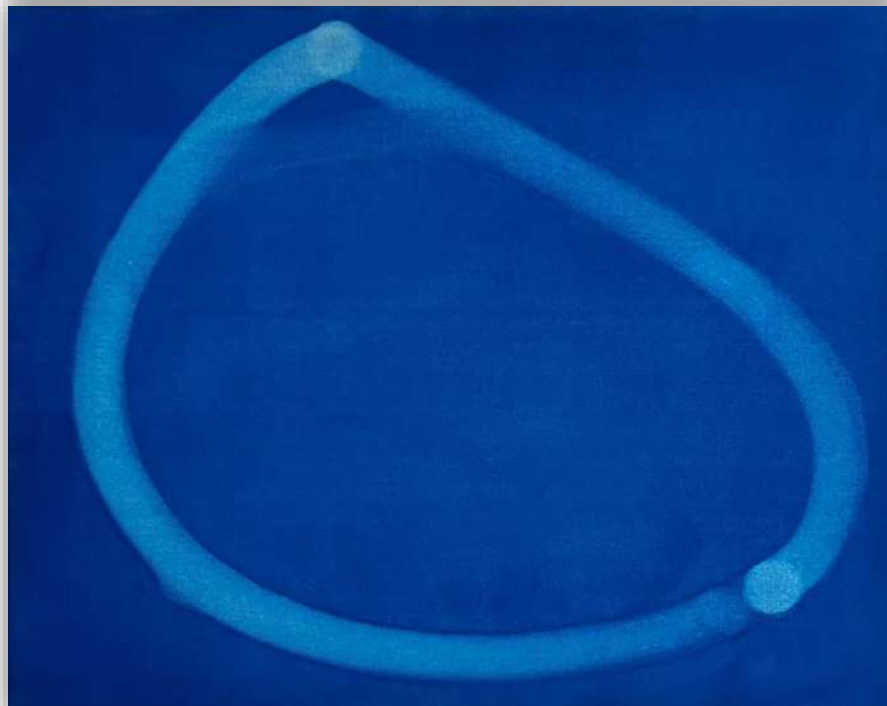
STANISLAV ONDRUŠ (1995) absolvoval v grafickom ateliéri Zbyňka Janáčka na Fakulte umění Ostravskej univerzity (Bc.; 2015 - 2018) a následne v ateliéri maľby Rastislava Podhorského a Martina Špirca na Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave (Mgr. art.; 2019 - 2021). Počas štúdia vystavoval na Slovensku i v zahraničí (Londýn, Praha, Katowice, Marseille, atď.); v prvom roku svojej individuálnej mimoškolskej tvorby (2022) mal hneď tri samostatné výstavy (Telegraph gallery, Olomouc; Galéria Čin čin, Bratislava; Nookart Studio, Praha). Viac info o umelcovi na jeho webe: <https://stuk-art.com/>



Stanislav Ondruš  
*It won't fit*, 2023  
120 x 90 cm  
akryl na plátne  
SOLD



CONTEMPORARY



Stanislav Ondruš  
*Bifurcation II*, 2023  
100 x 80 cm  
akryl na plátne  
€ 1 760



CONTEMPORARY



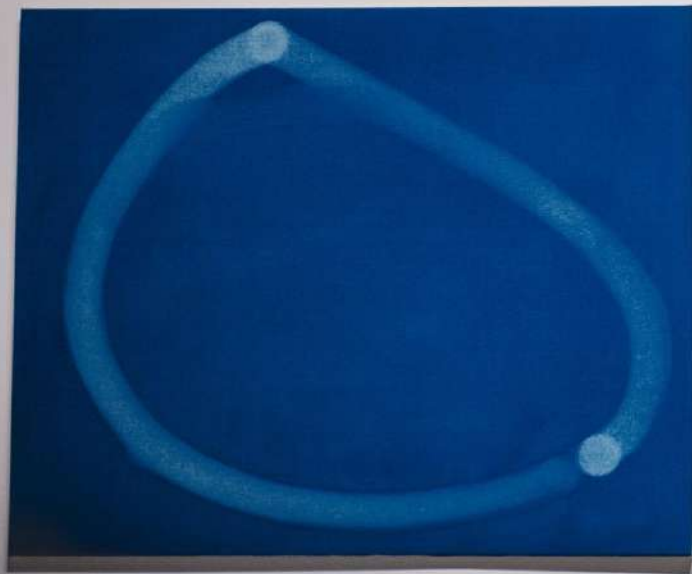
Stanislav Ondruš  
*Gradually*. 2022  
100 x 40 cm  
akryl na plátne  
€ 869



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY



Barbara Christy  
Abstract 3  
2011  
Acrylic on canvas  
100 x 100 cm



Barbara Christy  
Abstract 4  
2011  
Acrylic on canvas  
100 x 100 cm



Stanislav Ondruš  
*Where they meet*, 2023  
60 x 30 cm  
akryl na plátne  
SOLD



CONTEMPORARY



Stanislav Ondruš  
*Fight between Noise and Signal*, 2023  
150 x 180 cm  
akryl na plátne  
€ 3 960

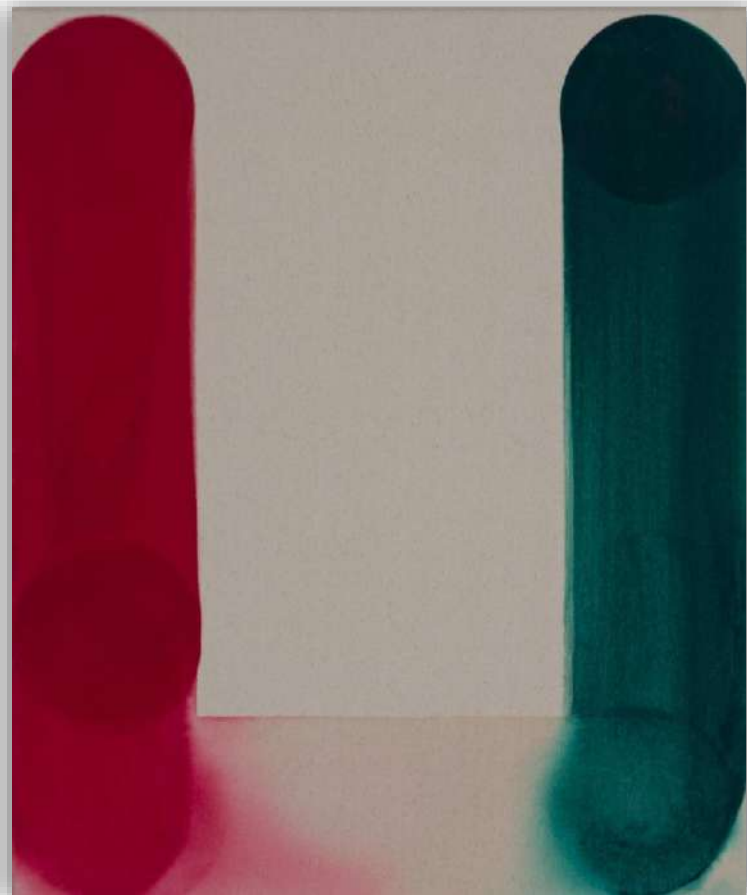


CONTEMPORARY



CONTEMPORARY





Stanislav Ondruš  
*Together in only one level*, 2022  
70 x 60 cm  
akryl na plátne  
€ 660



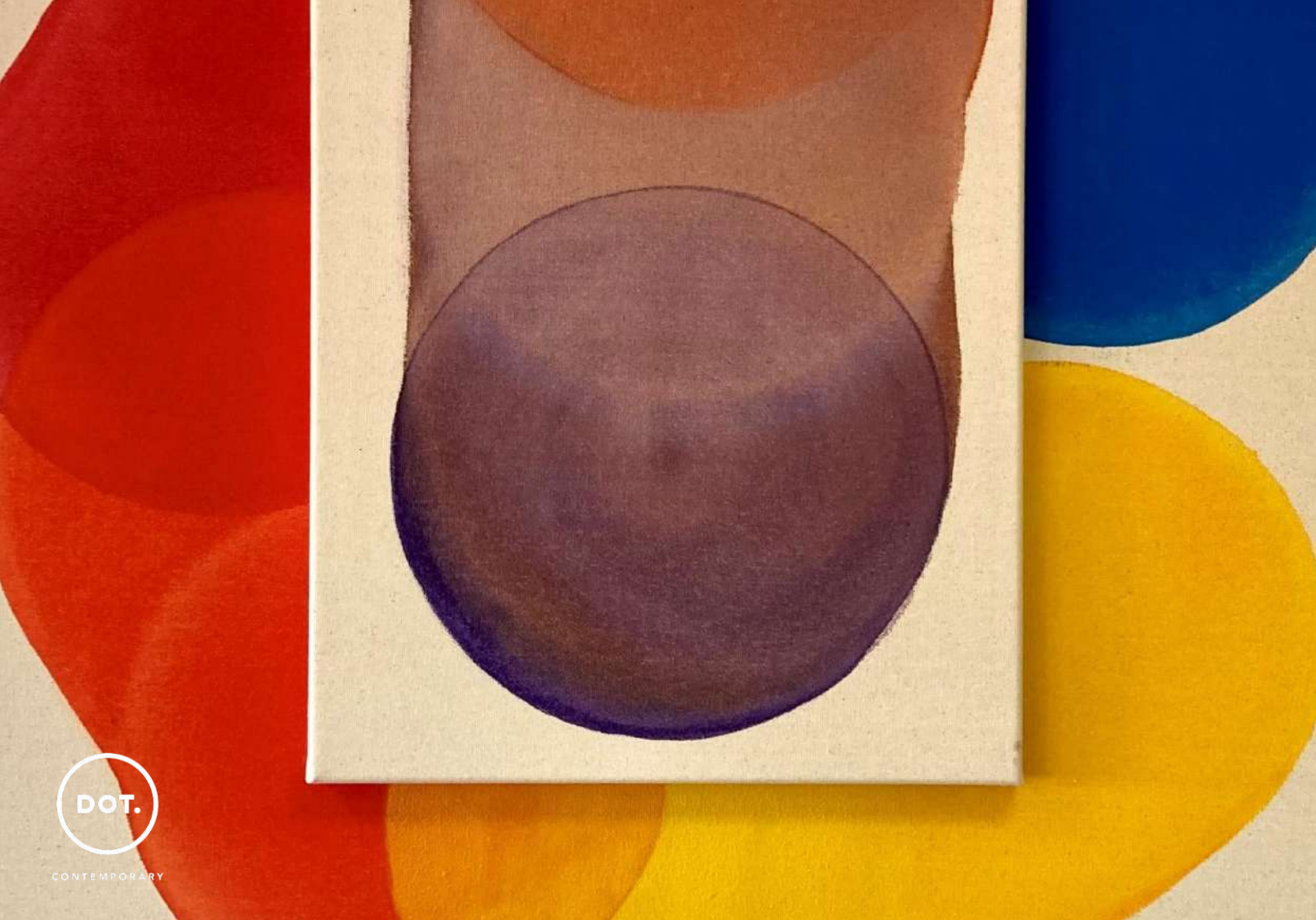
CONTEMPORARY



Stanislav Ondruš  
*Inside/outside*, 2022  
90 x 70 cm  
akryl na plátne  
€ 1 386



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY



Stanislav Ondruš  
*Saved II*, 2023  
100 x 70 cm  
akryl na kartóne  
€1 540



CONTEMPORARY



Stanislav Ondruš  
*Clarity disrupts obscurity*, 2023  
100 x 80 cm  
akryl na plátne  
€ 1 760



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY





Stanislav Ondruš  
*Disruption*, 2023  
100 x 70 cm  
akryl na kartóne  
€ 1 540



CONTEMPORARY



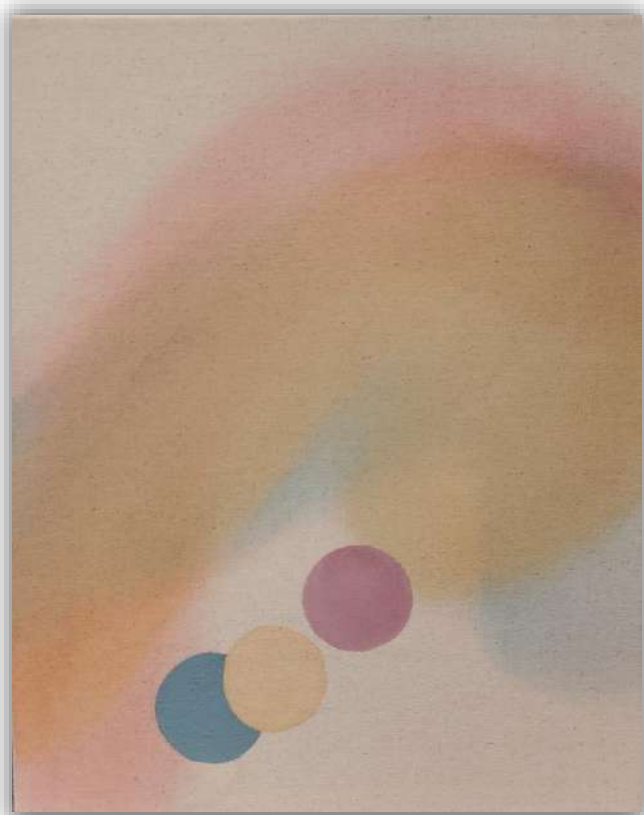
Abstract painting, 1960s



Abstract painting, 1960s



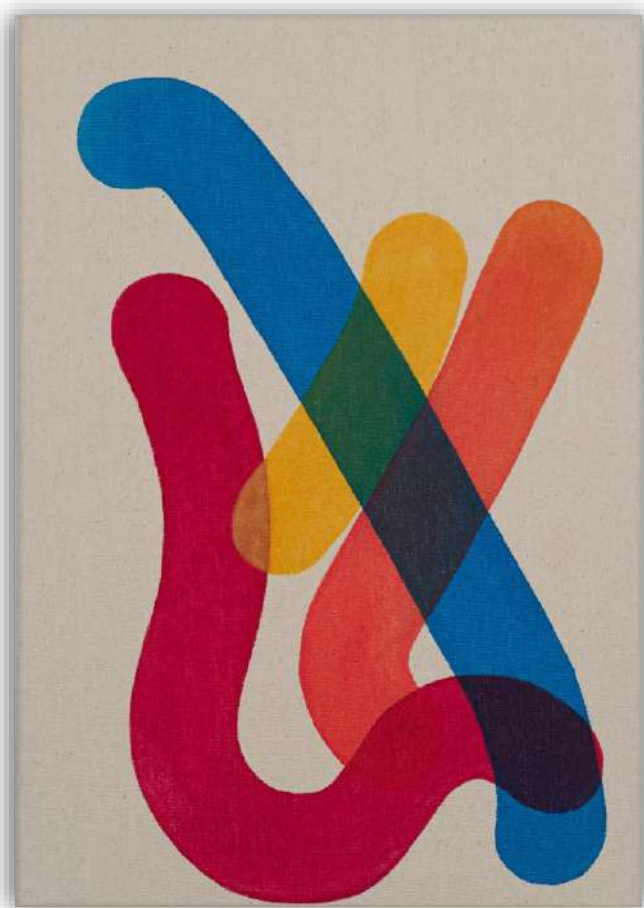
Abstract painting, 1960s



Stanislav Ondruš  
*Secret one*, 2023  
50 x 40 cm  
akryl na plátne  
SOLD



CONTEMPORARY



Stanislav Ondruš  
*Family game*, 2023  
60 x 35 cm  
akryl na plátne  
SOLD



CONTEMPORARY



Stanislav Ondruš  
*Endless complication*, 2022  
150 x 120 cm  
akryl na plátne  
€ 2 640



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY





Stanislav Ondruš  
*Nu parts coming*, 2023  
160 x 120 cm  
akryl na plátne  
€ 4 224



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY



Stanislav Ondruš  
*All roads lead to Rome*, 2022  
170 x 120 cm  
akryl na plátne  
€ 4 510



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY

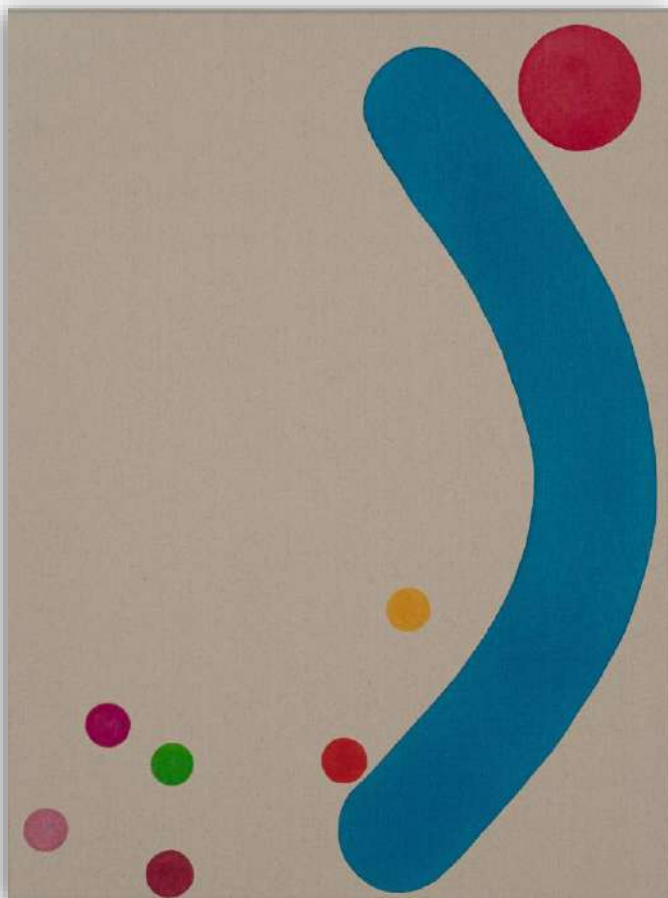




CONTEMPORARY



Abstract artwork  
by [illegible]  
2012  
1/1



Stanislav Ondruš  
*Protection*, 2023  
70 x 40 cm  
akryl na plátne  
€ 616



CONTEMPORARY

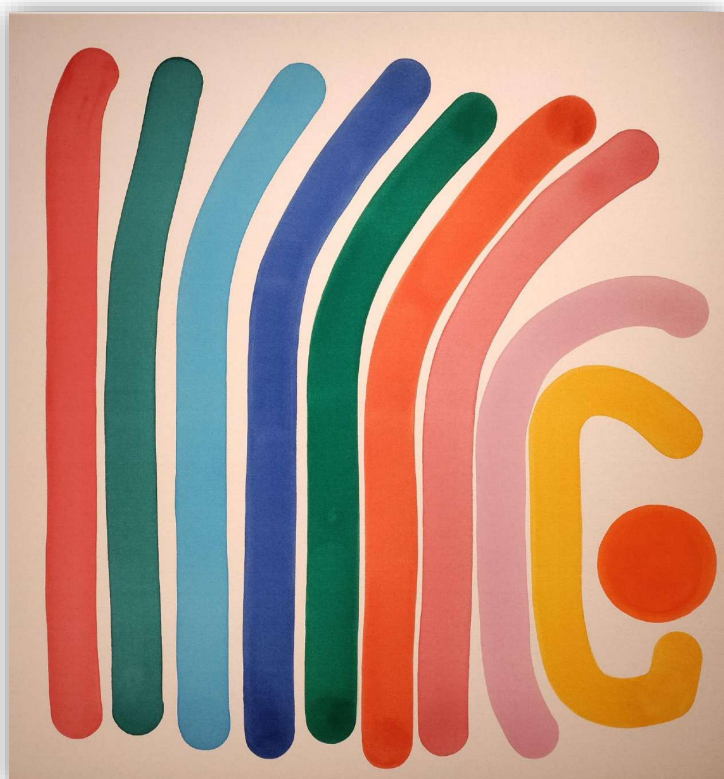


CONTEMPORARY



Abstract Artwork  
by [illegible]  
[illegible]  
[illegible]





Stanislav Ondruš  
*They want to catch him*, 2023  
170 x 160 cm  
akryl na plátne  
€ 5 720



CONTEMPORARY



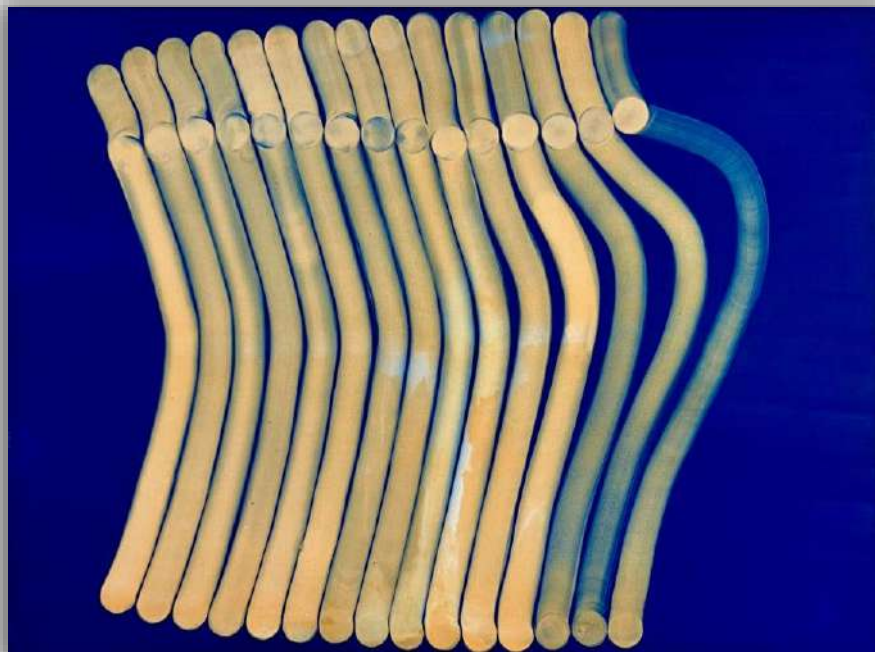
CONTEMPORARY





CONTEMPORARY

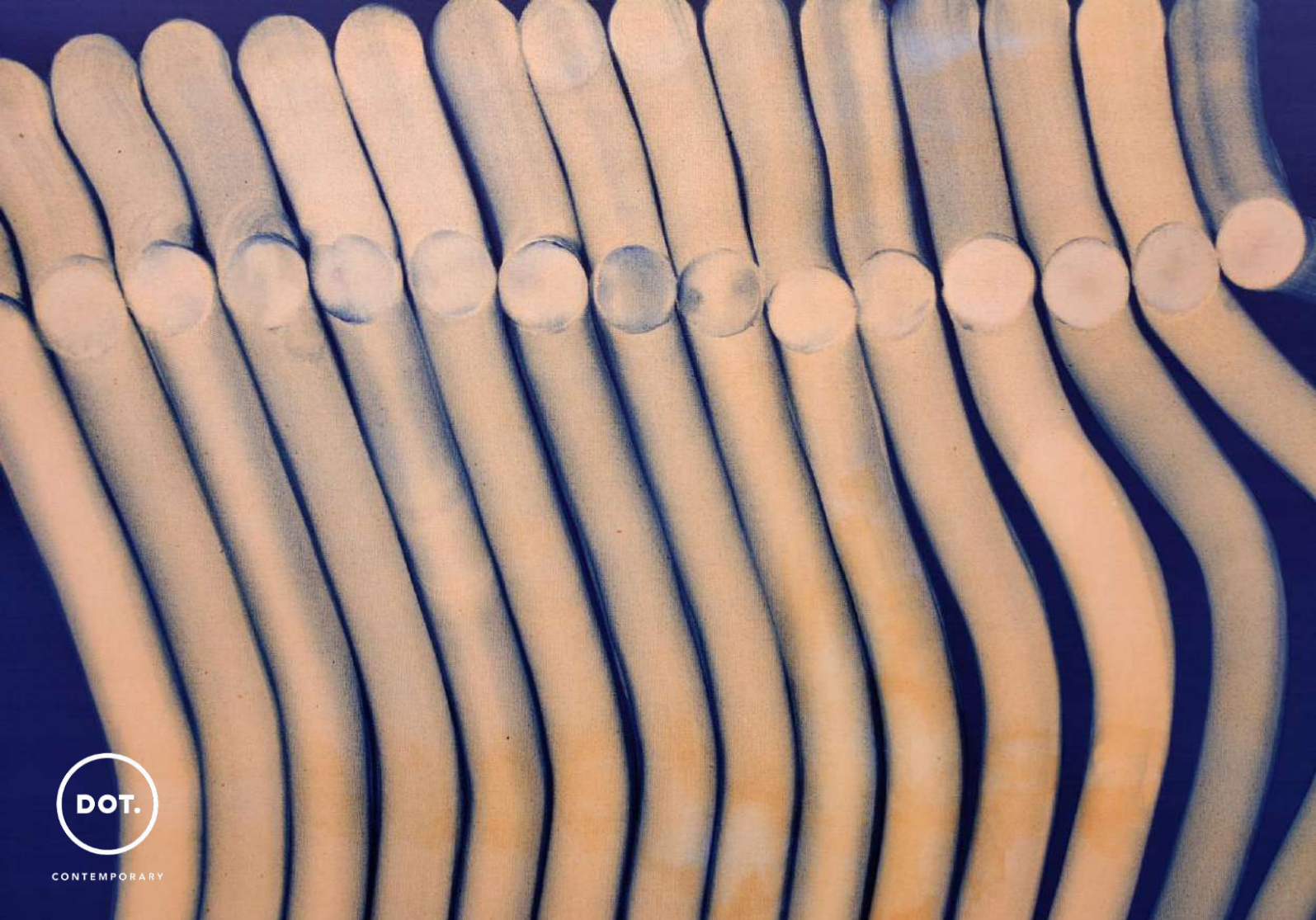




Stanislav Ondruš  
*Liberty doesn't always  
mean freedom*, 2023  
110 x 150 cm  
akryl na plátne  
€ 3 630



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY



CONTEMPORARY



Danková Zuzana  
[dankova@dotgallery.sk](mailto:dankova@dotgallery.sk), +421 948 663 007

DOT. Contemporary  
Jurkovičova tepláreň, Bottova 1, 811 09 Bratislava



CONTEMPORARY