



CONTEMPORARY

Ivona Žirková / Ján Gejdoš
HLADINA

Ján Gejdoš v sochárstve bravúrne prekračuje tradičné hranice, keď pomocou amorfných štruktúr a zvlnených tenkých plátov kameňa rozvíja novú priestorovú dimenziu. Jeho práca popierajúca materiálnu masívnosť a tvrdosť kameňa hľadá ľahkosť a vzdušnosť v ónyxe, zatiaľ čo jeho biele mramorové sochy majestátne prezentujú svoju vnútornú štruktúru. Gejdoš vytvára z týchto materiálov iluzívne priestory, ktoré oscilujú medzi štíhlosťou a robustnosťou, medzi opalescenciou a fluidnosťou, aby ponúkol divákovi skúsenosť záhadného a zvlneného priestoru evokujúceho prírodné a florálne motívy, či bunkové štruktúry.

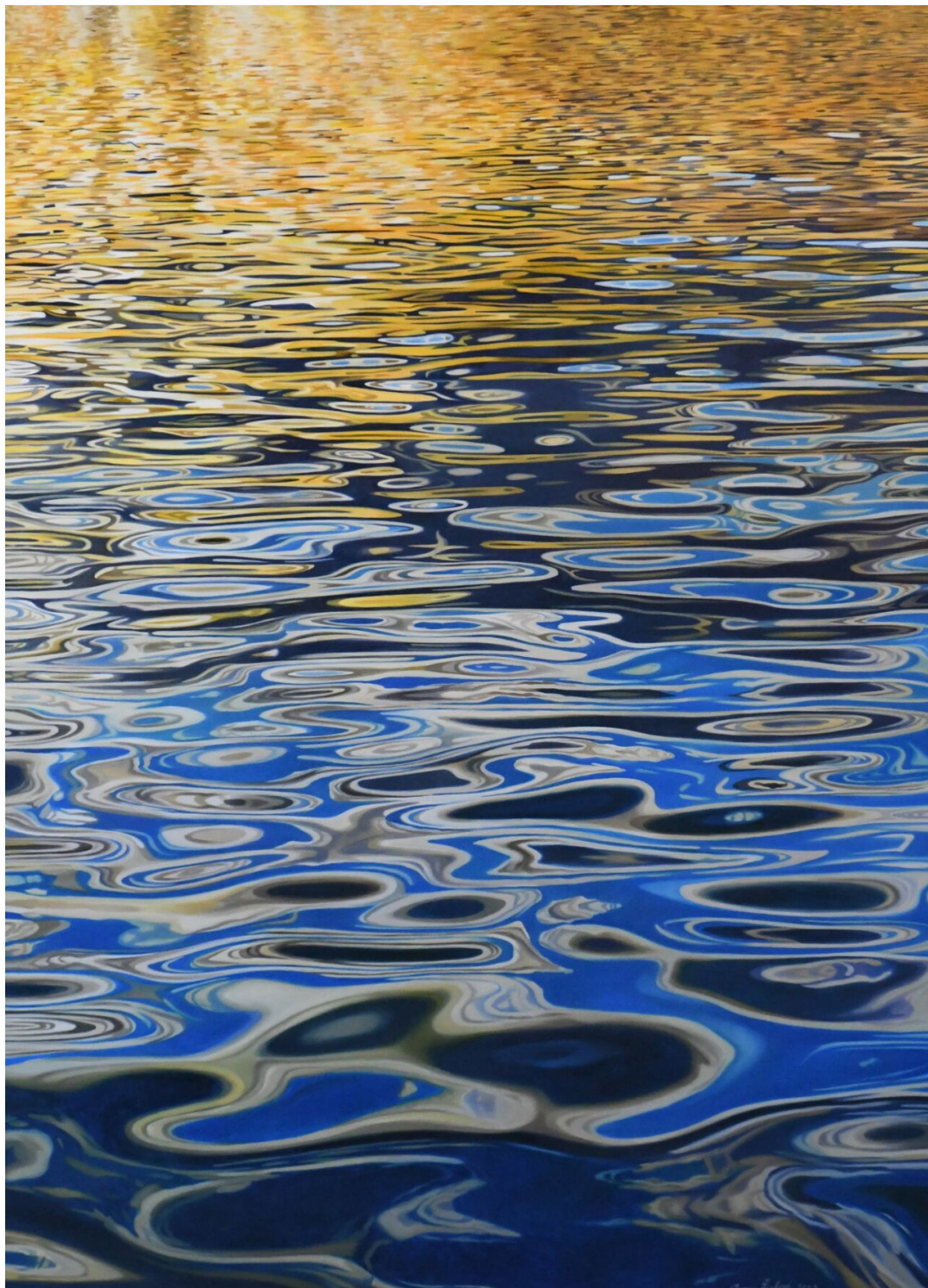
Ivana Žirková, sa na druhej strane, opätovne obracia k prírode a jej nepredvídateľným premenám, ktoré výtvarne zvečňuje s nekonečnou detailnosťou na svojich olejomaľbách. Jej obrazy zdanlivo hyperrealistické sa pri bližšom pozorovaní rozkladajú na spleť graficko-expresívnych čiar a štylizovaných vĺn tekutiny, meniace sa z realistického zobrazenia na abstraktné počiny. Inšpiráciu nachádza v každodennej prírodnej kráse – od odrazov stromov na hladine vody, cez dážď až po tlmené svetlo jesenného slnka. Žirková nás nabáda zamyslieť sa nad vlastným videním, nad schopnosťou vnímať a oceňovať jemnosti, ktoré nám ponúka príroda.

Tvorba Gejdoša a Žirkovej nám otvára dvere do sveta, kde sa formy prírody prelínajú s vizuálnym umením, kde sochárske diela a maľby hľadajú harmonický dialóg medzi priestorom a povrchom, medzi realitou a jej umeleckým prevedením.

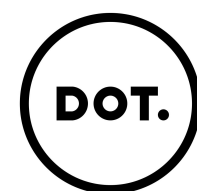
Ján Gejdoš in sculpture brilliantly transcends traditional boundaries by developing a new spatial dimension using amorphous structures and undulating thin slabs of stone. His work, which denies the material massiveness and hardness of stone, seeks lightness and airiness in onyx, while his white marble sculptures majestically present their inner structure. Gejdoš creates illusory spaces from these materials that oscillate between slimness and robustness, between opalescence and fluidity, to offer the viewer an experience of mysterious and undulating space evoking natural and floral motifs or cellular structures.

On the other hand, Ivana Žirková turns once again to nature and its unpredictable transformations, which she artistically immortalizes with infinite detail in her oil paintings. Her seemingly hyper-realistic paintings, upon closer inspection, break down into a tangle of graphic-expressive lines and stylized waves of fluid, shifting from realistic representation to abstract endeavors. She finds inspiration in the everyday natural beauty – from the reflections of trees on the water's surface to rain and the muted light of the autumn sun. Žirková urges us to contemplate our own vision, our ability to perceive and appreciate the subtleties that nature offers us.

The work of Gejdoš and Žirková opens the doors to a world where the forms of nature intertwine with visual art, where sculptural works and paintings seek a harmonious dialogue between space and surface, between reality and its artistic rendition.



Ivona Žirková
Hladina I, 2023
180 x 130 cm
Olej na plátne



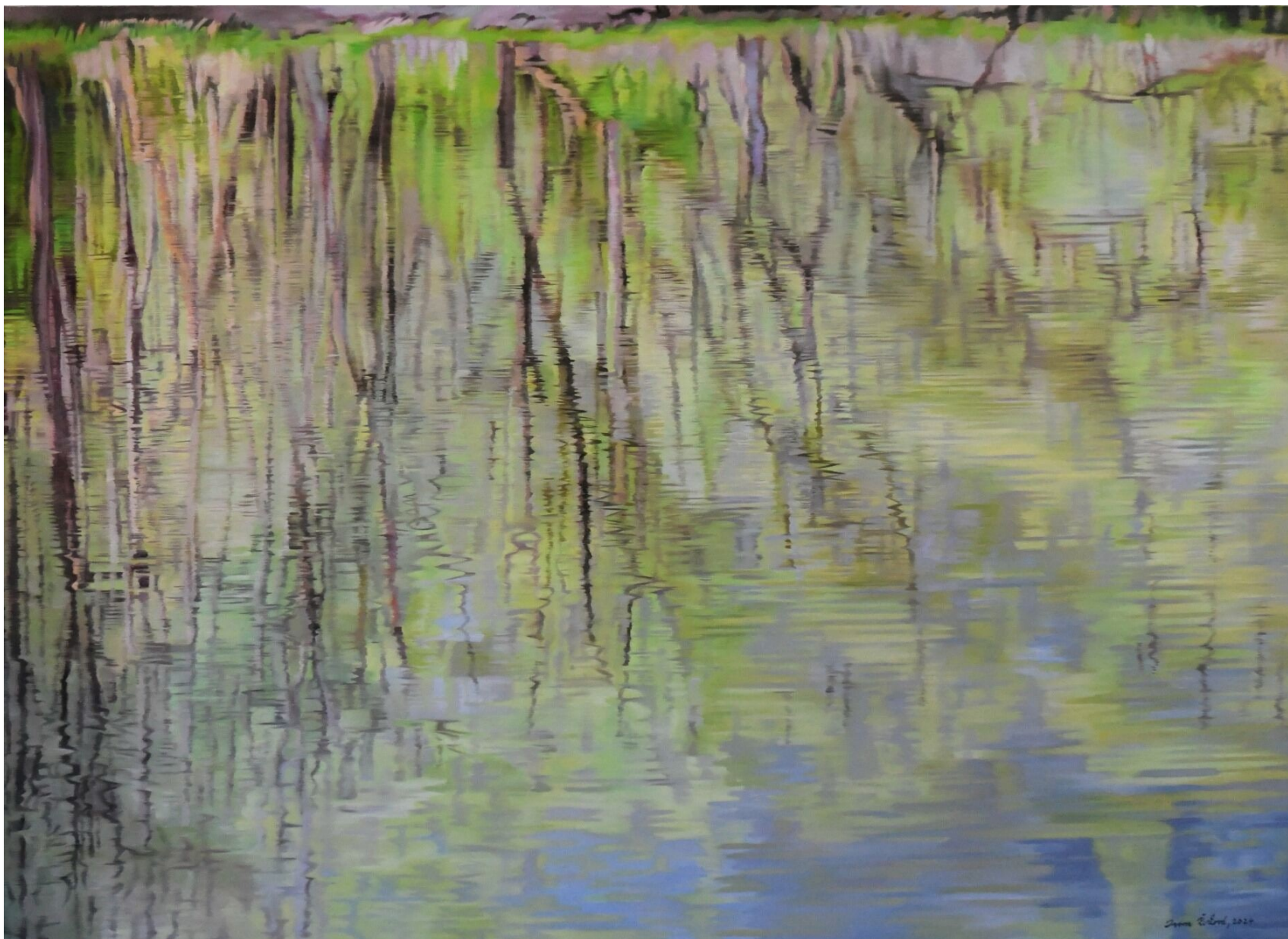
CONTEMPORARY



Ivona Žirková
Hladina II. 2023
130 x 180 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY



Ivona Žirková
Hladina III., 2024
130 x 180 cm
Olej na plátne

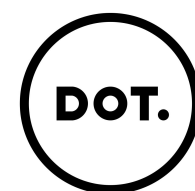


CONTEMPORARY





Ivona Žirková
Hladina IV., 2024
130 x 180 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY





Ivona Žirková
Hladina V., 2024
130 x 185 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY

Ján Gejdoš (*1976)

Mgr. art. Ivan Gejdoš sa narodil v Liptovskom Mikuláši a v súčasnosti pracuje v Martine. Svoje štúdium sústredil na odbor kamenosochárstvo, scénografiu a sochárstvo nielen na Slovensku ale i v zahraničí. Záver svojich akademických rokov prežil Gejdoš na Vysokej škole Výtvarných umení v Bratislave (2001, J. Meliš a P. Roller). Počas svojej profesijnej umeleckej kariéry sa Gejdoš uplatnil na Slovensku i v zahraničí na viacerých autorských a skupinových výstavách.

Ivona Žirková (*1978)

Mgr. art. Ivona Žirková sa narodila v Martine, kde žije a pôsobí dodnes. Autorkine štúdium bolo zamerané predovšetkým na výtvarné umenie, ktoré študovala v Bratislave (Milan Bočkay, Marián Meško, Daniel Fischer) a v Prahe (Zdeněk Beran). Žirková bola súčasťou mnohých kolektívnych výstav na Slovensku a v zahraničí, ale má za sebou aj početné autorské výstavy. Počas akademických rokov získala cenu rektora Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave a po štúdiu cenu nadácie VÚB za druhé miesto.

*Ján Gejdoš (*1976)*

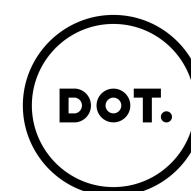
Mgr. art. Ivan Gejdoš was born in Liptovský Mikuláš and currently works in Martin. He focused his studies on stone carving, scenography, and sculpture not only in Slovakia but also abroad. Gejdoš concluded his academic years at the Academy of Fine Arts in Bratislava (2001, J. Meliš and P. Roller). During his professional artistic career, Gejdoš has exhibited his work in solo and group exhibitions both in Slovakia and abroad.

*Ivona Žirková (*1978)*

Mgr. art. Ivona Žirková was born in Martin, where she continues to live and work. Her studies were primarily focused on fine arts, which she pursued in Bratislava (Milan Bočkay, Marián Meško, Daniel Fischer) and Prague (Zdeněk Beran). Žirková has participated in numerous collective exhibitions in Slovakia and abroad, as well as having several solo exhibitions. During her academic years, she received the Rector's Award from the Academy of Fine Arts in Bratislava, and after her studies, she was awarded second place by the VÚB Foundation.



Ivona Žirková
Kôra, 2022
180 x 130 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY



Ivona Žirková
Vrstvenie, 2024
180 x 130 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY





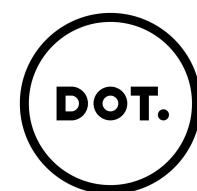
Ivona Žirková
Lesom, 2022
200 x 90 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY



Ivona Žirková
Porto, 2022
200 x 90 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY





Ivona Žirková
Stromy, 2024
190 x 90 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY



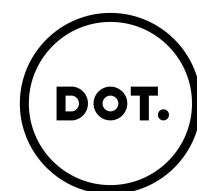
Ivona Žirková
2021
180 x 130 cm
Olej na plátne



CONTEMPORARY



Ján Gejdoš
Priestor, 2023
115 x 35 x 35 cm
Vradsa Limestone



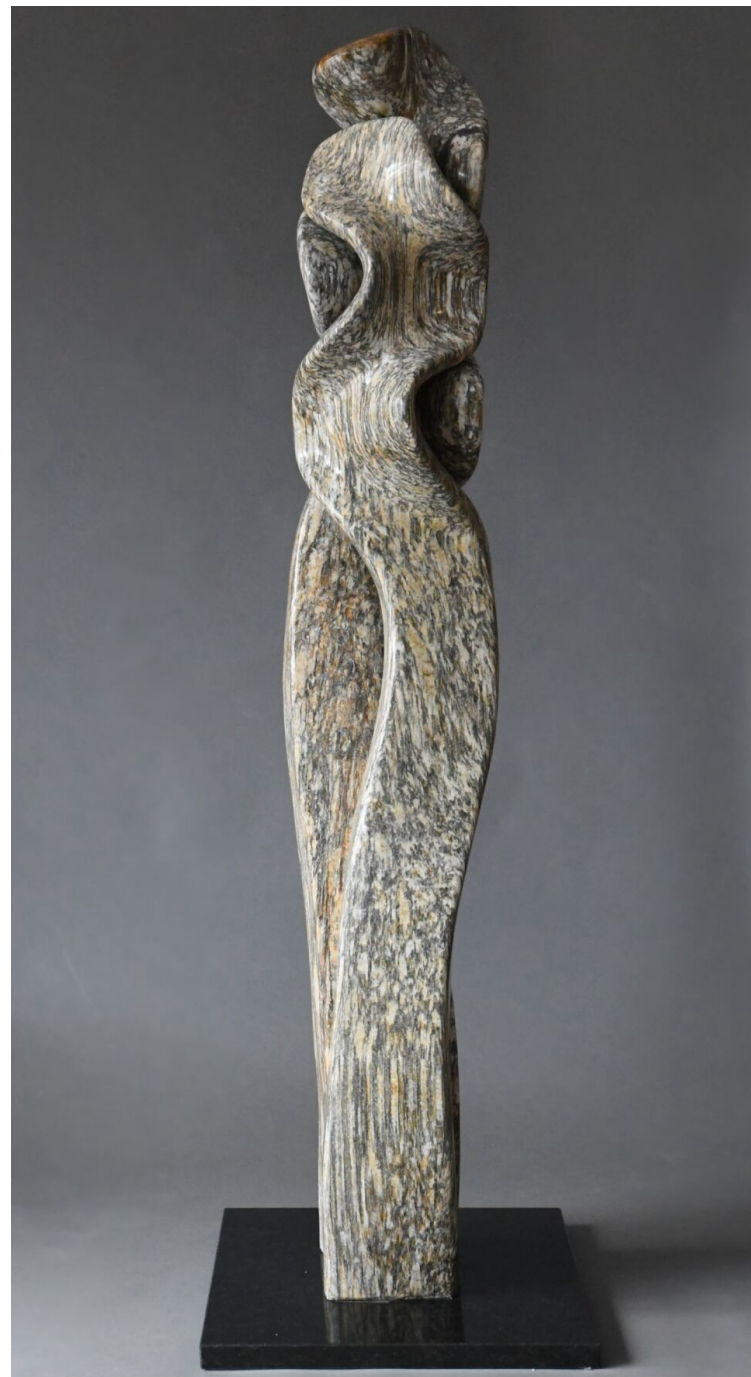
CONTEMPORARY



Ján Gejdoš
Svetlo, 2024
80 x 35 x 35 cm
Ónyx



CONTEMPORARY



Ján Gejdoš
Vlnenie, 2024
146 x 45 x 45 cm
Granit (skamenelé drevo)



CONTEMPORARY



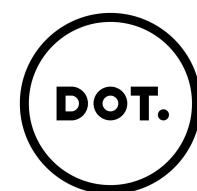
Ján Gejdoš
 Diagonála, 2023
 130 x 35 x 35 cm
 Ónyx, Granit (skamenelé drevo)



CONTEMPORARY



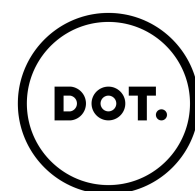
Ján Gejdoš
150 cm
Ónyx, India - Andhra Pradesh



CONTEMPORARY



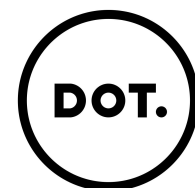
Ján Gejdoš
The Wave II., 2022
125 x 35 x 38 cm



CONTEMPORARY



Ján Gejdoš
Štruktúra II.
68 x 40 x 40 cm



CONTEMPORARY

Zuzana Danková
dankova@dotgallery.sk

Lucia Dvorská
dvorska@dotgallery.sk

DOT. Contemporary
Jurkovičova tepláreň